

Gospel Viu! ... i ja en són cinc.

Gospel Viu!, el grup de gospel amb seu a Palafolls, celebra aquests dies els cinc anys des que un grup de catorze amics i companys van decidir tirar endavant un projecte de cor de gospel a Palafolls. Era un projecte que naixia entre la novetat i la sorpresa, en un moment en el que aquesta música espiritual tot just havia començat a arrelar en algunes zones del nostre territori. En aquell moment, la voluntat era, simplement, de formar un grup de qualitat, però sense encarar cap mena de projecte, com els que després es durien a terme en el breu període d'existència de la formació. I és que, en aquest poc temps, el grup, a més de créixer de forma continuada, en qualitat i en quantitat (avui s'hi uneixen més de setanta components de fins a nou comarques catalanes), s'ha consolidat com una de les propostes més serioses i de prestigi del panorama gospel nacional. El grup ha compartit escenari amb formacions de prestigi com ara *la Coral Sant Jordi* i *els Golden Gate Quartet*, i ha actuat arreu del territori, en llocs tan emblemàtics com *el Monestir de Santa Maria de Ripoll*, *la Basílica de Santa Maria del Mar*, *el Palau de Congressos de Barcelona*, *el Palau de la Música*,... i en cites tan destacades com *el Festival de Jazz de Roses* o *el Festival Internacional de Jazz de Teruel*.

Actualment, i en el marc de la celebració del cinquè aniversari de Gospel Viu!, la formació es troba immersa en un nou i ambiciós projecte: la presentació, a l'octubre i novembre, del seu projecte *THE GOSPEL EXPERIENCE!*, en format *simfònic*. Una proposta ambiciosa de la mà de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, The Gospel Viu Quartet, metall de La Selva Big Band, orgue Hammond i scratch.

Gospel Viu!

L'estrena de l'espectacle THE GOSPEL EXPERIENCE IN SYMPHONY a la Sala Simfònica de l'Auditori de Girona, el passat dia 20 d'octubre ha estat un complet èxit, no solament de públic, que va omplir el miler de localitats posades a la venda, sinó també de qualitat musical i coral. El proper dia 10 de novembre, en el mateix escenari, assistirem a una segona representació, durant la qual s'enregistrarà el dvd i el cd d'aquest espectacle.

Ll. H.



Cultura religiosa

Voldria fer un aclariment sobre el text que publicave-ho en l'últim número del RIP, el qual reproduïa un paràgraf de la Bíblia: Det. 21 18-21.

El Deuteronomi és el cinquè llibre del Pentateuc i pertanyi al Antic Testament. Fou escrit molts segles abans de Crist i és comú a moltes religions (la musulmana, la judaica...). Representen aquest escrits, els ancestres de les religions i constituïen també les Lleis per les que es regien aquelles antigues civilitzacions.

Encara que sobti la duresa del text avui, resulta quasi impossible per a nosaltres comprendre uns temps tan llunyans i uns països i una cultura tan remots. Mes propera en el temps fou la Llei del Talió, que encara que també era cruenta, (ull per ull, dent per dent) ja esdevenia quelcom més moderada. Finalment va aparèixer Jesús, qui va abolir tota violència i crueltat i va predicar la mansuetud i l'estimació per a tots els homes. Ell va donar clar exemple de totes seves virtuts: mansuetud, quan es deixà agafar i conduir al Calvari, quan podia haver-se'n escapolit i estimació perquè ningú pot donar més per un altre que la pròpia vida, com féu Ell.

Un judici per ser objectiu, cal que sia ben informat, no tendencios i lliure de prejudicis. Ja ho va dir l'autor clàssic: «Tot és del color del cristall amb que és mira». Però no oblidem que som nosaltres mateixos qui escollim el color del cristall amb el que volem veure el món.

Montserrat Ribas