

Cor de fusta al MiD

Jesús Hernández

RiP



AL MID HI HA HAGUT UNA EXPOSICIÓ TOT EL MES DE MAIG. DE LES PARETS EN PENJÀVEN FUSTES I LLAUNES PINTADES, SON OBJECTES IL·LUSTRATS PER LA MEVA AMIGA PAQUI, FRANCISCA DE PAULA SANCHEZ. VAIG ENTRAR A LA SALA AMB LA PAQUI AMB LA IDEA DE FER-LI UNA ENTREVISTA , PERÒ LES SEVES EXPLICACIONS EM SEMBLEN MOLT MÉS INTERESSANTS QUE UNA ENTREVISTA. EL QUE SEGUEIX ÉS UNA VISITA GUIADA POC HABITUAL. US DEIXO AMB LA PAQUI.

Todo empezó por aquí, por las ventanas. Son las ventanas de mi casa, que había que cambiarlas porque estaban podridas y tenían agujeros y... me daba pena tirarlas porque la madera que estábamos poniendo era mucho peor, mucho más fea que esta que llevaba ahí vete a saber cuantos años. Me daba pena tirarla porque veía que la madera era buena, antigua veía que para ventanas no servían porque estaban muy mal y como una está acostumbrada a reutilizar las cosas y pensé en aprovecharlas para hacer marcos, marcos para fotos. También por tener algo original, diferente, por volver a darle utilidad. Supongo que el temperamento artístico también tuvo algo que ver.

Después pasó una cosa curiosa: la gente venía a mi casa y se quedaba alucinada, ¡Qué haces!, me decían y después me traían cosas como estas, *me señala una contraventana con un pulpo y un pez*, y primero me entró risa, luego ya no.

Lo que tiene la madera vieja es que tiene mucha textura, le das una capa de pintura y la lijas, y vuelves a pintar y vuelves a lijar y la misma textura de la madera va sacando la veta y todas las cositas que tiene la madera por ahí. Esta madera le da una calidad especial a la pintura. Yo técnicamente no sé pintar tan bien, pero el soporte le da mucho carácter.

Luego apareció mi hijo con el ventilador, bueno, esta chapa que parece un ventilador de alguna fábrica, y pintamos el ventilador. *El ventilador es culpa de Olmo*.

Esta chapa, *me muestra una chapa plana decorada en tonos ocres*, es esa que veía cuando repartía por el camino de Horsavinyà, que la veía cada día y me decía «esta chapa, esta chapa...» hasta que el último día que trabajaba por allí (ya pensaba que no estaría), decidí recogerla. Esta chapa estaba en un sitio que la pisaban los coches y yo pasaba un día y otro, y pensaba que un día ya no estaría, que la habrían echado a la cuneta y no la encontraría, pero estaba allí el último día que trabajé y la cogí.

Esto lo encontré en la cantera de Montpalau, de Pineda. *Estamos ante una pieza redonda con un taladro cuadrado en el centro, ilustrada con fondo azul, una pluma, un escarabajo y la huella de un pie infantil*. Unos cuantos, hace muchos años, que queríamos hacer arte reciclando cosas, nos metimos allí y recogimos todo tipos de trastos, y esto se quedó en mi casa. No lo hice entonces, lo hice más tarde.

En realidad son cosas de muchos años, es una época bastante larga. Además con los críos y el trabajo, pues eso, coges una pieza y empiezas a pintar y lo dejas... te encuentras ahora esto, lo guardas, ahora cojo esto y empiezas a pintar y te quedas bloqueada, lo deja y empiezas otra...

Esto es un encargo de una chica que quería algo para encima de la chimenea y mientras me lo decía, y se decidía me encontré esta tapa de un bidón de gasoil o vete a saber, son cosas que hay a patadas por todas

