

De Avignon al Loire

1: El viajero que llega hoy a Avignon, percibe que lo que hoy es una localidad provincial, ha sido una ciudad importante. Le basta con ver su imponente muralla de mas de cuatro kilómetros, su enorme ciudad vieja, sus iglesias, sus palacios...

Esa historia de gran ciudad se inició a principios siglo XIV. Con un cónclave cardenalicio en tiempos muy revueltos. Con las grandes familias romanas pugnando por poner como papa a uno de sus miembros y con el pueblo sublevado. Finalmente se impuso una solución de compromiso: Elijamos a un extranjero, a un francés, que no pertenece a ninguno de los partidos.

Este será Clemente V, que ocupado en sus asuntos, y reacio a enfrentarse a las banderías romanas, pasará sus nueve años de papado de modo itinerante, pero sin salir de Francia. Después sucederá uno de esos hechos casuales que determinan la historia: Muere Clemente y es elegido Juan XXII. Intelectual, gran organizador, ha sido canciller de la corte de Nápoles y es en ese momento obispo de Avignon, donde se encuentra bien, instalado en su palacio episcopal, lejos del desorden y de la violencia de Italia. Y decide gobernar provisionalmente desde allí. Provisionalidad, que durará casi un siglo y ocho pontífices.

El Avignon de la época era una pequeña ciudad, propiedad de los condes de Provenza, de unos cinco mil habitantes, que en poco tiempo, gracias al papado, llegarían a ser mas de treinta mil.

2: La estancia del Pontífice en Avignon, ha sido calificada habitualmente de destierro, con la connotación negativa que ello comporta. Sin tener en cuenta que ese destierro significó la sustitución de una aristocracia – a veces en el peor sentido del término — de papas italianos por una meritocracia de papas franceses: Muchos de ellos



juristas de las universidades del Languedoc o de Provenza, con experiencia de gobierno al servicio de los reyes de Francia o de Nápoles. Experiencia que es puesta en práctica enseguida, organizando la administración pontificia, el sistema de cargos y beneficios y un complicado entramado de impuestos y diezmos. La estabilidad de Avignon y la eficacia de sus Papas, dio a la Iglesia su organización económica. Diríamos que su definitiva estructura empresarial.

3: Una corte rica, con pontífices, cardenales y altos funcionarios de la Curia, refinados y cultos, debía comportar multitud de encargos para artistas y arquitectos, así como trabajo para músicos y poetas. Petrarca conoció allí a su musa Laura. Los mejores pintores provenzales, franceses, flamencos, pero sobre todo italianos, atendían los encargos, se relacionaban y se influenciaban entre ellos. Uno de los mas interesantes, el sienés Simone Martini fue famoso por sus Madonas y sus escenas sacras, que servirían de modelo al llamado estilo gótico internacional.

Pero, desgraciadamente, la mayoría de las obras de arte que ornaban la ciudad, debieron ser llevadas a Roma, cuando a principios del siglo XV, después de muchas luchas y cismas, regresó allí la Santa Sede con todos sus cardena-

(continua)

Bar - Restaurant
El Rincón
 Tapes a l'estil andalus
 del Tapeo
 Cantonada Cap de Vila - Les Planes (darrere de la piscina)
 08389 PALAFOLLS (Barcelona)
93.765.21.48
 Esmorzars | Menú diari | Menjar per emportar | Pollastres a l'ast

AUTO BEPA
TALLER MULTIMARCA
Especialista
BMW - SAAB - PORSCHE
 Polígono Can Baltasar
 c/ Metal·listes, 2
 08389 Palafolls
 Tel./Fax: 93 765 22 53