

## La cultura i la classe dominant

Tant la cultura com l'art, són un reflex de les classes dominants, són aquestes les que determinen el que és cultura i el que no ho és, el que és sublim i el que és vulgar. Vegem algun exemple: Hi ha pintors de prestigi, que se'ls va acudir traçar una ratlla negra sobre paper blanc; pintar un quadre quasi blanc en un llenç encara més blanc; dibuixar uns pantalons estesos en una corda; o pitjor encara, agafar els seus excrements i refregar-los pel llenç.

Aquests quadres i d'altres per l'estil han estat penjats a les sales d'art i museus amb la genial intenció de vendre'ls per una suma també genial.

Això, hi ha qui ho anomena art, i tracten d'incultes als qui no saben copsar tanta genialitat.

Algú es pot imaginar, anar a comprar un llibre i que totes les pàgines estiguessin en blanc o plenes de gargots intel·ligibles, i a més a més que el volguessin convèncer que l'autor és excepcionalment original? Què pensarien si en una exposició d'un museu es trobés una nevera amb vista a la paret sense més? .

Si això és art o cultura, millor el «Chiquilicuatre»

## La conquesta de l'Oest Americà

La conquesta de l'Oest Americà va suposar l'aniquilació de les cultures que hi existien. Però no van permetre als indis americans canviar-se de cultura: els van exterminar, trets d'uns quans que van convertir en espectacle de circ o zoològic. No es va produir cap barreja humana, ni cultural.

## Els espectacles formen part de la cultura

Sovint, els espectacles són, a més, el recurs més fàcil que tenen els governants per controlar els seus súbdits.

Els espectacles, com que substitueixen la vida real durant una estona, poden fer oblidar, durant una estona (curta o llarga), la vida real. Per això, sovint, els espectacles són el mitjà preferit per alguns governants per mantenir satisfeta la població, especialment la que té menys capacitat crítica, la que confon més fàcilment la vida real amb la vida imaginària.

La massificació dels espectacles converteix les persones en massa, i les persones massificades perden, entre altres coses, tota la capacitat de raciocini, de llibertat, d'independència.



GASOIL  
SANTA SUSANNA

**REPARTIMENT DE  
GAS-OIL A DOMICILI**

**93 761 92 14**

**Ros Verticals**

- Tot en treballs verticals
- Pintura i reparació de façanes
- Pressupost sense compromís

**Oscar Ros Clapés**

**Telf: 645 880 560**

**Palafolls ( BCN)**